

## Anexo: Perfil Profesional MCE



**SECTORES EN LOS QUE PUEDES TRABAJAR**

- Consultoría estratégica o innovación
- Administración pública
- Recursos Humanos
- Empresas de Formación
- Empresas de intervención social
- Entidades sociales
- Escuelas de Artes escénicas

**POSIBLES SALIDAS PROFESIONALES**

- Formador/a de teatro
- Mentor/a creativo/a
- Formador/a en competencias
- Coach de empleabilidad
- Orientador/a creativo/a
- Dinamizador/a comunitario

**TENGO INTERÉS EN ...**

acompañar, motivar, desarrollar emociones positivas, crear grupo, representar, pasión por el teatro, reflexión e introspección, propiocepción, hablar en público, gamificación y juegos.

madrid.es

### MENTOR/A CREATIVO/A PARA LA EMPLEABILIDAD

**ae** AGENCIA PARA EL EMPLEO  
Agencia de Colocación autorizada 13-2

#### PRINCIPALES FUNCIONES QUE DESARROLLARÁS

El o la profesional responsable de mejorar la empleabilidad de una forma creativa:

- utiliza **técnicas teatrales y de dramatización** para mejorar las competencias blandas (soft skills).
- **guía y acompaña** a las personas en búsqueda de empleo durante todo el proceso de su itinerario personalizado hacia la inserción laboral con éxito y apoyo en las decisiones.
- Gestiona **grupos y la diversidad**, crea buen ambiente grupal de confianza, apertura de mente y curiosidad y dinamiza.

Sus principales ámbitos de actuación están centrados en el desarrollo de la **persona** (autoestima, emociones, reflexión, fortalezas,...), de las **relaciones con otros/as** (hablar en público, comunicación oral, escrita y digital, comprensión,...) y en el **empleo** (entrevistas de trabajo, diagnóstico, objetivo profesional, CV, digitalización,...)

#### FORMACIÓN y EXPERIENCIA RELACIONADA

Formación requerida en **orientación profesional y empleo**, selección e personal desarrollo local, docencia de formación para el empleo, docentes de teatro.

Formación en diagnóstico de **empleabilidad, coaching, mentoring** y desarrollo de itinerarios de empleo y detección de oportunidades en mercado laboral.

Conocimientos en **técnicas de expresión teatral, herramientas de dramaturgia, dramatización** y técnicas creativas e innovación social.

Conocimientos y experiencia en gestión de **grupos**.

Valorable estudios de **psicología**, ciencias sociales, **arte dramático** y pedagogía del drama.

#### COMPETENCIAS O HABILIDADES MÁS IMPORTANTES

- Creatividad
- Empatía
- Apertura de mente y flexibilidad
- Inteligencia emocional
- Comunicación
- Gestión de grupos y trabajo en equipo
- Gestión del tiempo y del estrés
- Enfoque no directivo y liderazgo
- Gestión del tiempo y logro de objetivos



Imagen creada por Freepik

¿Quieres formarte en este nuevo perfil? ¡Inscríbete!  
<https://mastertheact.eu/es>

**MADRID**