

¡Hora de montar la escena!

La escena será de 4 minutos como MÁXIMO.

Texto/Manuscrito

1. Habla sobre tu TEMA - ¿cuáles son las cosas más importantes que debe mostrar?

2. ¿Qué quieres dar al público? (esperanza, amor)

3. Elige 10 frases de tu pila de textos cortos. Estas frases serán parte de tu escena.

¿Cómo quieres mostrar tus textos? (Canción, poesía, movimiento)

Las oraciones NO tienen que "cuadrar" para crear una historia completa con un principio, un nudo y un final. Son frases separadas de historias separadas.

¡Vuestros cuerpos!

1. Elige una posición inicial. Decide en qué parte de la habitación quieres hacer la escena. (Puede haber un escenario pero no tienes que usarlo.)

2. Elige una posición para acabar. Decide dónde quieres acabar. (No tiene que estar necesariamente dentro de la habitación)

3. ¿Cómo se mueve tu grupo durante sus 3-4 minutos?

a. Recuerda el lenguaje corporal y el estatus (el lenguaje corporal puede cambiar durante la escena y también puede cambiar el estatus) ¿Qué quieres que sienta la audiencia?

b. Recuerde el ritmo (¿todos se mueven al mismo ritmo o a uno diferente?)

c. Recuerda la dirección de los ojos. ¿Con quién estás hablando, con el público, entre vosotros, al horizonte?

d. Interacción (¿Con quién interactúan en el texto los actores, con la audiencia o con los otros grupos?)

Luces y sonido.

1. La habitación está a oscuras. El escenario está iluminado. ¿Necesitas sonido o música para tu escena?

Utiliza bien el tiempo y, al acabar, ¡empieza los ensayos!